

Beste X,

Wat een leuke vraag.

Ik heb veel oud materiaal met gegevens. Het begon met een prijsvraag in 1988 door de gemeente Arnhem uitgeschreven. Het juryverslag is beschikbaar. De eerste 7 genomineerde ontwerpen mochten worden uitgevoerd.

Het ontwerp is pas in 1996 gebouwd en opgeleverd in jan.1997. AWBA nu Portaal was opdrachtgever ; aannemer: Schipper Bosch – Karbouw. Sponsors: Amstelland, Schipper Bosch, Varioplan, Buys & van Vliet en de Gemeente Arnhem. Vaste huurder Stichting Atelierbeheer SLAK. Ontworpen oorspronkelijk als eigen atelierwoning; bij realisatie omgezet tot 2 gastateliers. Aanpassingen van het oorspronkelijke ontwerp zijn grotendeels alleen in het interieur aangebracht.

Beschrijving (kort):

Een verhoogde sokkel $l=45$ m. ; $b= 9$ m ; $h=1,2$ m.

Atelierwoning is een rechthoekig blok met een verhouding : $l=13$ m.; $b.=6,38$ m.; $h=9$ m.

Tuin en woning zijn een geheel. De atelierwoning kan gezien worden als grote "stuurhut" op het "schip".

Locatie is langs een golvend bestrate route, dicht bij het winkelcentrum. Front met rood-groene 9 m² grote vierkante vlakverdeling en uitgespaarde lijntekening van een half wetmatige ruimtelijke vorm.

Achter deze verder witte gevel zitten de "machinedelen" (keuken, natte cel e.d.) van de atelierwoning.

Vervolgens zijn er ruimten om te wonen. Dit gedeelte kent 3 bouwlagen met vierkante ramen.

Hierna zijn er 2 ateliers boven elkaar met een hoogte van 4,5 m. elk.

Dit gedeelte heeft veel muuroppervlak aan de zijkanten.

Het bovenatelier heeft 4 daklichten en een 3,5 m. lang smal raam.

Het onderatelier een raam van 3,5 bij 4,5 m. hoog.

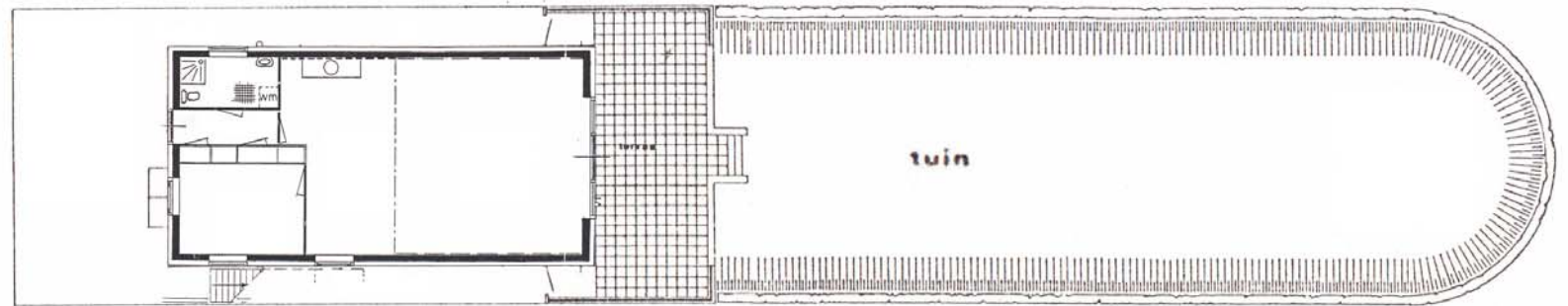
De diepte van de aansluitende verhoogde tuin met 2 m. hoge beukenhaag hieromheen is 27 m.

Deze tuin is een lange "buitenkamer" die als buitenatelier gebruikt kan worden.



Vanuit het atelier kan over de heg tot in de verte gekeken worden.
Eigenlijk is in de lengte beleving steeds sprake van een vergrotende ruimtelijke maat.
Van een plat front via functionele ruimten naar grote atelierruimte naar oneindigheid.
Boven op de atelierwoning staat een zogenaamde afgeknotte ruimtelijke wetmatige vorm als schoorsteen.
De kleuren groen en rood zijn zogenaamd complementair (op kleurencirkel precies tegenoverliggende positie).
Kleuren en maatverhoudingen zijn illustraties van lesstof die ik toen gaf op de Academie te Arnhem.

Deze uitleg maskeert
de achterliggende
romantische
beweegreden.



begane grond (niveau +1.20 m.)

